**Государственное бюджетное учреждение дополнительного**

**образования**

**«Тверской областной Центр юных техников»**

Методическая разработка (для педагогов дополнительного образования и учителей технологии)

*мастер-класс по теме «Лоскутная геометрия»*

**Автор – составитель**:

Марова Т.П.

Заведующий отделом ГБУ ДО ТОЦЮТ

Рассмотрено на заседании

методического объединения

Протокол № от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Анищенко.

г. Тверь

2016 г.

**Содержание**

1. Введение 2
2. Методическая разработка мастер-класса по теме «Лоскутная геометрия» 3
3. Список литературу 7

1

**Введение**

Шитьё из лоскутов, это искусство, имеющее давнюю историю и богатые традиции по всему миру. Лоскутные изделия - покрывала, одеяла, подушки, половики, до сих пор можно встретить в разных уголках России.

Искусство создавать из кусочков одежду, красивые вещи, украшающие жилище, возникло на Руси вместе с появлением ситца.

Народные мастерицы с любовью, тщательно подбирая кусочки ткани, создавали неожиданные яркие по цвету композиции, которые поражают и сегодня не только мастерством исполнения, но и удивительным художественным вкусом, присущим народным творцам.Из лоскутков можно выполнить изделия не только декоративного плана, например панно, но и утилитарного: сумки, пледы, подушки, одежду, игрушки.В настоящее время шитье из лоскутов переживает второе рождение. Оно вдохновляет как профессионалов (художников по текстилю и дизайнеров) так и любителей. Текстильный лоскут, как материал для творчества имеет безграничные возможности. Работа с красочными, узорчатыми тканями позволяет ввести обучаемых в мир цвета, научить создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия. А лоскутная геометрия позволяет в разы ускорить процесс пошива.

Изучение художественного лоскутного шитья повышает художественно – эстетическую культуру обучающихся, вооружает их специальными знаниями и умениями по конструированию и шитью оригинальных изделий из лоскута. На этапе составления орнаментов, составления композиций возможно использование компьютера. В настоящее время разработано множество быстрых техник и компьютерных программ по лоскутной геометрии, облегчающих творческий процесс и точность соединений при изготовлении изделий. Рассмотрим одну из таких технологий.

Цель: Познакомить и научить новой технологии лоскутной геометрии.

Место проведения: ГБУ ДО ТОЦЮТ Семинар по декоративно-прикладному творчеству

Инструменты, необходимые для работы:

1.Линейка универсальная для пэчворка.

2. Коврик для раскроя.

3. Раскройный нож роликовый.

4. Карандаш.

5. Ножницы

2

**Разработка мастер-класса по теме «Лоскутная геометрия»**

* 1. Берем 2 лоскутных квадрата контрастных цветов. Размер стороны квадрата должен легко делиться на 4. В этом методе это очень важно

****

1. На светлом квадрате с изнанки делают разметку: от противоположных углов по часовой стрелке отмечают четверть от размера стороны:



1. Складывают оба квадрата "лицо к лицу" и прошивают по периметру, оставляя непрошитыми отмеченные участки

****

3

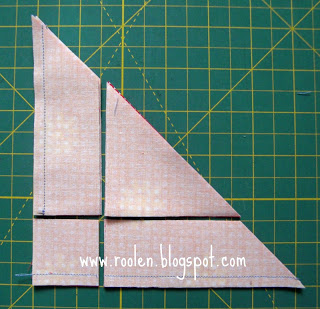
1. Разрезают по диагонали



1. Полученные треугольники-полуфабрикаты кладут друг на друга и отрезают четверть по вертикали

****

1. Также, отступив четверть от нижнего края, делают разрез по горизонтали:



4

1. Разворачивают и раскладывают все детальки**:**



1. Небольшие пасы руками: Сшивают и отрезают лишнее**:**





5





6

**Литература**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

2. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

3. Элективный курс по технологии Живой лоскуток (художественная обработка ткани)

**7**